



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN HISTORIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:		SEMESTRE: 6°/8°			
Denominación de la asignatura: TEMAS SELECTOS DE ICONOGRAFÍA Y EPIGRAFÍA MESOAMERICANAS					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORAS SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICA	PRÁCTICA	
SEMINARIO	OPTATIVA	64	4	0	8

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

- MESOAMÉRICA
- ARTE Y CULTURA MEXICANOS

Este seminario es de estructura flexible; cada profesor definirá los contenidos y la bibliografía complementaria correspondiente atendiendo al objetivo de la asignatura en concordancia con las líneas de investigación adoptadas por los alumnos que se inscriban a la asignatura.

OBJETIVO:

El alumno identificará, diferenciará y utilizará la iconografía y la epigrafía como herramientas fundamentales para la interpretación histórica de las fuentes mesoamericanas.

BIBLIOGRAFÍA:

- BARBA de Piña Chan, Beatriz (coord.), *Iconografía mexicana II. El cielo, la tierra y el inframundo: águila, serpiente y jaguar*, México, INAH, 2000.
- BEUCHOT, Mauricio, *La semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia*, México, FCE, 2004.
- DE LA FUENTE, Beatriz (coord.), *La pintura mural prehispánica en México: Teotihuacan*, México, IIE-UNAM, 2 tomos, 1995.
- _____ *La pintura mural prehispánica en México II: Área Maya*, México, IIE-UNAM, 2 tomos, 2001.
- DE LA FUENTE, Beatriz, et. al. *La escultura prehispánica de Mesoamérica*, México, CONACULTA-JACABOOK, 2003.
- JIMÉNEZ García, E. Elizabeth, *Iconografía de Tula, el caso de la escultura*, México, INAH, 1998.
- MARTÍNEZ del Sobral, Margarita, *Geometría Mesoamericana*, México, FCE, 2000.
- PIÑA Chan, Román, *El lenguaje de las piedras, glífica olmeca y zapoteca*, México, FCE, 2002.

ORTEGA, Peña, Elsa, *Fundamentos de epigrafía maya en los investigadores alemanes del siglo XIX*, México, UNAM, 2001.

PUERTO, Carrillo, *Iconografía*, México, Universidad Autónoma de Yucatán, 1998.

VON Winning, Hasso, *La iconografía de la cerámica de Río Blanco, Veracruz*, México, UNAM-IIE, 1996.

ZÚÑIGA, Rosa María, *Malinche. Esa ausente siempre presente*, México, INAH-CONACULTA-Plaza y Valdés, 2003.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Análisis de casos
- Análisis e interpretación de información.
- Asesoría académica.
- Discusiones, debates, plenarias.
- Diseño de proyectos de investigación y planes de trabajo.
- Elaboración de ensayos.
- Informe semestral de investigación,.
- Investigación documental.
- Lecturas dirigidas
- Puesta en común.
- Supervisión de tareas.
- Trabajo autónomo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Se recomienda realizar una evaluación constante a través de todo el semestre y sobre la base de los resultados, comentarios y discusiones de las lecturas e investigaciones realizadas por los alumnos.

- Calidad de las conclusiones obtenidas.
- Calidad de los informes del seminario.
- Compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.
- Demostración de habilidades de investigación.
- Iniciativa para la búsqueda de información.
- Valoración de la memoria del seminario.
- Valoración de reportes de investigación.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:

Historiador, especialista en el área mesoamericana y en la historiografía colonial.