



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN HISTORIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:		SEMESTRE: 5° / 7°			
Denominación de la asignatura: TEMAS SELECTOS DE PERIODISMO EN MÉXICO S. XX					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORAS SEMANA TEÓRICA PRÁCTICA		CRÉDITOS
SEMINARIO	OPTATIVA	64	4	0	8

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	<ul style="list-style-type: none">• MÉXICO CONTEMPORÁNEO• ARTE Y CULTURA MEXICANOS• HISTORIOGRAFÍA MEXICANA
--------------------------------	--

Este seminario es de estructura flexible; cada profesor definirá los contenidos y la bibliografía complementaria correspondiente atendiendo al objetivo de la asignatura en concordancia con las líneas de investigación adoptadas por los alumnos que se inscriban a la asignatura.

OBJETIVO:

El alumno identificará las condiciones económicas, sociales, culturales y jurídicas que han enmarcado el nacimiento y devenir de la prensa mexicana en el siglo XX como una experiencia cultural, comunicativa y política con importantes repercusiones en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA:

ACEVES, Jorge, *Historia oral e historias de vida. Teoría, métodos y técnicas. Una bibliografía comentada*, México, CIESAS-MOM, 1996.

ALONSO, Paulo (comp.), *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, México, FCE, 2004.

Foro Internacional el periodismo ante la consolidación democrática en América Latina, México, IFE, 2003.

FRANCO Victor, Jáuregui Jesús y Olavaria Ma. E. (coords.), *Cultura y comunicación*, México, CIESAS-UAM, 1996.

GONZÁLEZ Casanova, Manuel, *El cine que vio Fósforo –Alfonso Reyes y Martín Luis Guzmán–*, México, FCE, 2003.

GONZÁLEZ Silva, Lidia, *Hiroshima: la noticia que nunca fue: ¿cómo se censura la información en tiempos de conflicto?*, Venezuela, Editorial venezolana, 2004.

MARZ, John, *Nacho López y el fotoperiodismo mexicano en los años cincuenta*, México, INAH-Océano, 1999.

ORTIZ Gaitán, Julieta, *Imágenes del deseo. Arte y publicidad en la prensa ilustrada mexicana (1894-1939)*, México, UNAM, 2003.

PÉREZ Monfort, Ricardo, et. al., *Hábitos, normas y escándalo. Prensa, criminalidad y drogas durante el porfiriato tardío*, México, CIESAS, 1997.

REED Torres, Luis, *El periodismo en México: 500 años de historia*, México, EDAMEX, 1995.

SANTORO, Daniel, *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*, México, FCE, 2004.

TORRES Aguilera, Francisco Javier, *El periodismo mexicano: larga lucha por su integridad*, México, Coyoacán, 1999.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Análisis de casos
- Análisis e interpretación de información.
- Asesoría académica.
- Discusiones, debates, plenarias.
- Diseño de proyectos de investigación y planes de trabajo.
- Elaboración de ensayos.
- Informe semestral de investigación,
- Investigación documental.
- Lecturas dirigidas
- Puesta en común.
- Supervisión de tareas.
- Trabajo autónomo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Se recomienda realizar una evaluación constante a través de todo el semestre y sobre la base de los resultados, comentarios y discusiones de las lecturas e investigaciones realizadas por los alumnos.

- Calidad de las conclusiones obtenidas.
- Calidad de los informes del seminario.
- Compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.
- Demostración de habilidades de investigación.
- Iniciativa para la búsqueda de información.
- Valoración de la memoria del seminario.
- Valoración de reportes de investigación.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:

Historiador, especialista en la Historia Contemporánea de México. Pudiera también ser interesante que esta materia se impartiera cíclicamente por profesores diferentes pero del área de historia.