



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**LICENCIATURA EN HISTORIA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

CLAVE:		SEMESTRE: 7°			
<b>Denominación de la asignatura: HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO III</b>					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICA	PRÁCTICA	
CURSO	OBLIGATORIO	64	4	0	8

ÁREA DE CONOCIMIENTO: TEÓRICO METODOLÓGICA

**OBJETIVO GENERAL:**

El alumno evaluará los diferentes géneros, interpretaciones y temáticas que han surgido en México a lo largo del siglo XX, a través del estudio de las ediciones, la difusión y el discurso historiográfico mexicano.

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 1: Introducción</b>
6	Temas: 1.1 Los problemas para el estudio de la historiografía contemporánea de México. 1.2 Las fuentes. Las influencias.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 2: Antecedentes inmediatos</b>
10	Temas: 2.1 El positivismo. 2.2 La historia pragmática. 2.3 La erudición. 2.4 El idealismo. 2.5 La visión católica. 2.6 El nacionalismo revolucionario. 2.7 La visión socialista. 2.8 La versión oficial.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 3: La institucionalización de la historia, 1940-1968</b>
20	Temas:

- 3.1 La llegada de los transterrados españoles.
- 3.2 La fundación de la Casa de España en México, hoy Colegio de México.
- 3.3 La escuela de Altos Estudios en la UNAM, y el Fondo de Cultura Económica.
- 3.4 La historia marxista.
- 3.5 El historicismo.
- 3.6 La historia del arte.
- 3.7 La historia de las ideas.
- 3.8 La historia de las instituciones.
- 3.9 La historia económica.
- 3.10 El neopositivismo.
- 3.11 La investigación y la docencia de la historia en el Colegio de México y en la UNAM.
- 3.12 La historia no académica.
- 3.13 Los libros de texto.
- 3.14 La historia oficial.
- 3.15 La visión católica.
- 3.16 La visión de izquierda militante.

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 4: La historiografía de 1968 a 1988</b>
20	Temas: 4.1 La historiografía académica. 4.2 La importancia de Annales. 4.3 Las nuevas corrientes de interpretación. 4.4 Las nuevas temáticas de investigación. 4.5 La historiografía social. 4.6 La historiografía militante. 4.7 La historia de la historiografía. 4.8 La historiografía de género. 4.9 La historia de las mentalidades. 4.10 La historia universal. 4.11 La historiografía de divulgación. 4.12 Los libros de texto. 4.13 La visión oficial. La visión militante.

Número de horas	Unidad 5: Los últimos años
8	Temas: 5.1 Las nuevas corrientes de interpretación. 5.2 La historia académica. 5.3 La historia oficial. 5.4 La historiografía crítica. 5.5 Los libros de texto. 5.6 La historia de divulgación. 5.7 La historia militante.

### *BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:*

- CERTEAU, Michel de, *La escritura de la historia*, México, UIA, 1993.
- CRESPO, Horacio, Enrique Florescano, et al., *El historiador frente a la historia, corrientes historiográficas actuales*, México, UNAM, 1992.
- CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1993.
- GADAMER, Hans Georg, *Verdad y Método*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 1988.
- FLORESCANO, Enrique y Ricardo Pérez, *Historiadores de México en el siglo XX*, México, F.C.E.-CONACULTA, 1995.
- HERNÁNDEZ, Alicia y Manuel Miño, *Cincuenta años de Historia en México. En el cincuentenario del Centro de Estudios Históricos*, México, El Colegio de México, 1991.
- \_\_\_\_\_ *Investigaciones contemporáneas sobre historiografía de México. Memorias de la tercera reunión de historiadores mexicanos y norteamericanos, Oaxtepec, Morelos, 4 – 7 de noviembre de 1969*, México, UNAM, El Colegio de México, The University of Texas at Austin, 1971.
- MATUTE, Alvaro, *La teoría de la historia en México. 1940-1973*. México, SEP, 1974.
- MENDIOLA, Carlos, *Introducción a la teoría de la historia y la historiografía*, México, UAM Azcapotzalco, Tesis de Maestría en Historiografía de México, 1997.
- \_\_\_\_\_ *Memorias del Simposio de Historiografía Mexicanista*, México, Comité Mexicano de Ciencias históricas, Gobierno del Estado de Morelos, IHH, UNAM, 1990.
- RICOEUR, Paul, *El conflicto de la interpretación*, México, Siglo XXI, UIA, 1994.
- TORRE, Ernesto de la, *Breve historia del libro en México*, México, UNAM. 1987.
- WHITE, Hayden, *Metahistoria*, México, FCE, 1992.
- ZEA, Leopoldo, *El positivismo en México*, México, FCE, 1978.
- ZERMEÑO, Guillermo, *Pensar la historia. Introducción a la teoría y metodología de la historia en el siglo XX*, México, UIA, 1994.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

La BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: estará constituida por aquellos textos escritos por los autores particulares que estudiarán en cada una de las unidades temáticas sugeridas, como ejemplo se mencionan:

CASO, Alfonso  
COSIO Villegas, Daniel  
FERNÁNDEZ, Justino  
FLORESCANO, Enrique  
GAMIO, Manuel,  
GAOS, José  
GARIBAY, Angel María  
GONZÁLEZ y González, Luis  
JIMÉNEZ Moreno, Wigberto  
LEON Portilla, Miguel  
MATUTE, Álvaro  
MAZA, Francisco de la  
MEYER, Eugenia  
MEYER, Lorenzo  
MIRANDA, José  
MURIEL, Josefina  
O'GORMAN, Edmundo  
ORTEGA y Medina, Juan A.  
PALERM Vich, Ángel  
REYES Heróles, Jesús  
TOUSSAINT, Manuel  
VASCONCELOS, José  
VARGASLUGO, Elisa  
VAZQUEZ, Josefina Zoraida  
WECKMANN, Muñoz, Luis  
ZAVALA, Silvio  
ZEA, Leopoldo

## **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

- Conferencias y debates.
- Discusión de materiales bibliográficos.
- Elaboración de mapas conceptuales, síntesis, resúmenes.
- Elaboración y discusión de ensayos.
- Estudios comparativos de fuentes históricas.
- Investigación documental.
- Exposición magistral.
- Procesamiento de información.
- Revisión de materiales audiovisuales gráficos.
- Utilización de mapas y cuadros sinópticos.

- Proyección de películas y documentales.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN::**

- Calidad de los ensayos .
- Calidad de los reportes de investigación documental.
- Calidad en el análisis y comparación de estudios históricos
- Elaboración de trabajo semestral.
- Organización y comprensión de contenidos y procesos.
- Participación activa en los debates.
- Pruebas objetivas y de ensayo.
- Pruebas orales.
- Valoración de ideas y opiniones.
- Valoración de la argumentación en exposiciones didácticas.

### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:**

Especialista en Historiografía de México con experiencia en investigación documental.

