



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

LICENCIATURA EN HISTORIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:		SEMESTRE: 6°/8°			
Denominación de la asignatura: TEMAS SELECTOS DE PERIODISMO EN MÉXICO S. XIX					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORAS SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICA	PRÁCTICA	
SEMINARIO	OPTATIVA	64	4	0	8

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • MÉXICO MODERNO • ARTE Y CULTURA MEXICANOS • HISTORIOGRAFÍA MEXICANA
--------------------------------	---

Este seminario es de estructura flexible; cada profesor definirá los contenidos y la bibliografía complementaria correspondiente atendiendo al objetivo de la asignatura en concordancia con las líneas de investigación adoptadas por los alumnos que se inscriban a la asignatura.

OBJETIVO:

El alumno identificará las condiciones históricas, económicas, sociales, culturales y jurídicas que han enmarcado el nacimiento y el devenir de la prensa mexicana en el siglo XIX como una experiencia cultural, comunicativa y política, y analizará sus repercusiones en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA:

ABRAMO Lauff, Marcelo y Barberena Villalobos, Yolanda, *El Estadio. La prensa en México 1870-1879*, México, INAH, 1998.

ALONSO, Paulo (comp.), *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, México, FCE, 2004.

CAMACHO Morfín, TELAM, *Imágenes de México. Las historietas de El Buen Tono de Juan B. Urrutia, 1909-1912*, México, 2002.

CASTRO, Miguel Ángel y CURIEL Guadalupe (coords.), *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855. Fondo antiguo de la Hemeroteca Nacional y Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México (colección Lafragua)*, México, UNAM, 2000.

- El recreo de las familias*, Ed. Facsimilar, México, UNAM, 1995.
- El Renacimiento, periódico literario (México 1869)*, Ed. Facsimilar, México, UNAM, 1993.
- Establecimiento tipográfico de Ignacio Cumplido*, 1ª edición facsimilar, México, Instituto Mora, 2001.
- GIRON Nicole, et. al., *Folletería mexicana del siglo XIX (etapa 1)*, México, SEP-CONACYT-Instituto Mora, 2001.
- LOMBARDO de Ruiz, Sonia, *El pasado prehispánico en la cultura nacional (Memoria hemerográfica, 1877-1911), vol. I El Monitor Republicano (1877-1896)*, México, INAH, 1994.
- LOMBARDO de Ruiz, Sonia, *El pasado prehispánico en la cultura nacional (Memoria hemerográfica, 1877-1911), vol. II El Imparcial (1897-1911)*, México, INAH, 1994.
- MAYA Gatica, Norma Angélica, *La guerra de Castas en Yucatán. Catálogo de El Fénix, periódico de Campeche (1848-1851)*, México, Instituto Mora-IIIH, 1995.
- PÉREZ Monfort, Ricardo, et. al., *Hábitos, normas y escándalo. Prensa, criminalidad y drogas durante el porfiriato tardío*, México, CIESAS, 1997.
- RIVA Palacio, Vicente, *Los Ceros (Galería de contemporáneos)*, México, Instituto Mora-UNAM-CONACULTA-Instituto Mexiquense de Cultura, 1996.
- _____. *Periodismo*, México, Instituto Mora-UNAM-CONACULTA-Instituto Mexiquense de Cultura, 2002.
- SUÁREZ de la Torre (coord. Gral.), *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*, México, Mora-UNAM, 2001.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Análisis de casos
- Análisis e interpretación de información.
- Asesoría académica.
- Discusiones, debates, plenarias.
- Diseño de proyectos de investigación y planes de trabajo.
- Elaboración de ensayos.
- Informe semestral de investigación,.
- Investigación documental.
- Lecturas dirigidas
- Puesta en común.
- Supervisión de tareas.
- Trabajo autónomo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Se recomienda realizar una evaluación constante a través de todo el semestre y sobre la base de los resultados, comentarios y discusiones de las lecturas e investigaciones realizadas por los alumnos.

- Calidad de las conclusiones obtenidas.
- Calidad de los informes del seminario.
- Compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.

- Demostración de habilidades de investigación.
- Iniciativa para la búsqueda de información.
- Valoración de la memoria del seminario.
- Valoración de reportes de investigación.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:

Historiador, especialista en historia del México moderno.