



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

LICENCIATURA EN HISTORIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:		SEMESTRE: 6°/8°			
Denominación de la asignatura: TEMAS SELECTOS DE HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO S. XIX					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORAS SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICA	PRÁCTICA	
SEMINARIO	OPTATIVA	64	4	0	8

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • MÉXICO MODERNO • HISTORIOGRAFÍA MEXICANA
--------------------------------	---

Este seminario es de estructura flexible; cada profesor definirá los contenidos y la bibliografía complementaria correspondiente atendiendo al objetivo de la asignatura en concordancia con las líneas de investigación adoptadas por los alumnos que se inscriban a la asignatura.

OBJETIVO:

El alumno profundizará en el análisis de alguno(s) de los problemas o de las obras escritas más sobresalientes del siglo XIX mexicano, con el fin de comprender las características esenciales de la historiografía decimonónica mexicana, a través de la adquisición y ejercitación de los elementos y herramientas necesarios para la interpretación histórica de este tipo de fuentes

HISTORIOGRAFÍA:

CHIAROMONTE, Nicola, *La paradoja de la historia. Stendhal, Tolstoi, Pasternak y otros*, México, INAH, 1999.

HERNÁNDEZ Silva, Héctor Cuauhtémoc (compilador), *Estudios historiográficos sobre Carlos María de Bustamante*, México, UAM-Azcapotzalco, 1997.

ORTEGA y Medina, Juan y CAMELO, Rosa (coordinación), *Historiografía Mexicana volumen III, el surgimiento de la historiografía nacional*, México, UNAM, 1997.

ORTEGA y Medina, Juan y CAMELO, Rosa (coordinación), *Historiografía Mexicana volumen IV, en busca de un discurso integrador de la nación 1848-1884*, México, UNAM, 1996.

ORTIZ Monasterio, José, *“Patria”, tu ronca voz me repetía. Biografía de Vicente Riva Palacio y Guerrero*, México, UNAM/IIH-Instituto Mora, 1999.

- PI SUÑER, Llorens, Antonia (coord. gral.), *Catálogo de las artes sobre México en el Diccionario Universal de Historia y de Geografía*, México, UNAM, 1997.
- RIVERA, Agustín, *Obras monográficas mexicanas del Siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900 (Acervo General)*, México, UNAM, 1997.
- ROMERO, Saúl Jerónimo y Valdez Vega, Carmen (coords.), *Memorias primer encuentro de historiografía*, México, UAM-Azcapotzalco, 1997.
- RONZÓN León, José A. y Romero, Saúl Jerónimo (coords.), *Formatos, géneros y discursos*, México, UAM-Azcapotzalco, 2000.
- ROZAT, Guy, *Los orígenes de la nación. Pasado indígena e historia nacional*, México, Universidad Iberoamericana, 2001.
- SUÁREZ de la Torre (coord. Gral.), *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*, México, Mora-UNAM, 2001.
- ZERMEÑO Padilla, Guillermo, *La cultura moderna de la historia, una aproximación teórica e historiográfica*, México, COLMEX, 2004.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Análisis de casos
- Análisis e interpretación de información.
- Asesoría académica.
- Discusiones, debates, plenarias.
- Diseño de proyectos de investigación y planes de trabajo.
- Elaboración de ensayos.
- Informe semestral de investigación,.
- Investigación documental.
- Lecturas dirigidas
- Puesta en común.
- Supervisión de tareas.
- Trabajo autónomo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Se recomienda realizar una evaluación constante a través de todo el semestre y sobre la base de los resultados, comentarios y discusiones de las lecturas e investigaciones realizadas por los alumnos.

- Calidad de las conclusiones obtenidas.
- Calidad de los informes del seminario.
- Compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.
- Demostración de habilidades de investigación.
- Iniciativa para la búsqueda de información.
- Valoración de la memoria del seminario.
- Valoración de reportes de investigación.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:

Historiador, especialista en historiografía de México.