



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN HISTORIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

|   |                 |                        |  |          |                 |
|---|-----------------|------------------------|--|----------|-----------------|
| <b>CLAVE:</b>   |                 | <b>SEMESTRE: 6°/8°</b> |  |          |                 |
| <b>Denominación de la asignatura:</b><br><b>TEMAS SELECTOS DE CULTURA NOVOHISPANA</b> |                 |                        |  |          |                 |
| <b>MODALIDAD</b>  | <b>CARÁCTER</b> | <b>HORAS SEMESTRE</b>  | <b>HORAS SEMANA</b><br><b>TEÓRICA</b><br><b>PRÁCTICA</b> |          | <b>CRÉDITOS</b> |
| <b>SEMINARIO</b>  | <b>OPTATIVA</b> | <b>64</b>              | <b>4</b>   | <b>0</b> | <b>8</b>        |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NUEVA ESPAÑA</b></li><li>• <b>ARTE Y CULTURA MEXICANOS</b></li><li>• <b>HISTORIOGRAFÍA MEXICANA</b></li></ul> |
|--------------------------------|--|

Este seminario es de estructura flexible; cada profesor definirá los contenidos y la bibliografía complementaria correspondiente atendiendo al objetivo de la asignatura en concordancia con las líneas de investigación adoptadas por los alumnos que se inscriban a la asignatura.

**OBJETIVO:**

De acuerdo al periodo o tema seleccionado, el alumno evaluará las características del pensamiento novohispano desde el siglo XVI al XVIII y sus manifestaciones en las expresiones culturales.

**BIBLIOGRAFÍA:**

ARCE Garza, Francisco, *Ensayos sobre historia de la educación en México*, México, COLMEX, 1999.  
BUXÓ, José Pascual y Herrera, Arnulfo (editores), *La literatura novohispana*, México, UNAM, 1994.  
DE LA TORRE Villar, Ernesto y Navarro de Anda, Ramiro, *Testimonios guadalupanos*, México, FCE, 1999.  
GARCÍA, Clara y Ramos Medina, Manuel (coords.), *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, México, UIA-INAH-CONDUMEX, 1993.  
GIRAUD, Francois, et. al., *Vida cotidiana y cultura en el México virreinal. Seminario de Historia de las Mentalidades. Antología*, México, INAH, 2000.  
ISRAEL, Jonhatan I., *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial (1610-1670)*, México, FCE, 1999.

LONG, Janet, *El sabor de Nueva España*, México, Instituto Mora, 1995.

MAYER, Alicia, *Dos americanos, dos pensamientos: Carlos de Sigüenza y Góngora y Cotton Mather*, México, IIH-UNAM, 1998.

ORTIZ Hernán, Sergio, *Caminos y transportes en México: una aproximación socioeconómica; fines de la colonia y principios de la vida independiente*, México, FCE, 1994.

RAMOS Soriano, José Abel (presentación y coordinación con María del Consuelo Maquívar), *La fiesta en la Nueva España*, México, INAH, 1997.

RUBIAL García, Antonio, *La santidad controvertida*, México, FCE-UNAM, 2001.

TRABULSE Atala, Elías, *En busca de la historia perdida: la ciencia y la tecnología en el pasado de México*, México, COLMEX, 2001.

VIQUEIRA Albán, Juan Pedro, *¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el siglo de las luces*, México, Siglo XXI, 2001.

ZÁRATE Toscano, Verónica, *Los nobles ante la muerte en México. Actitudes, ceremonia y memoria (1750-1850)*, México, COLMEX-Instituto Mora, 2000.

#### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

- Análisis de casos
- Análisis e interpretación de información.
- Asesoría académica.
- Discusiones, debates, plenarias.
- Diseño de proyectos de investigación y planes de trabajo.
- Elaboración de ensayos.
- Informe semestral de investigación,.
- Investigación documental.
- Lecturas dirigidas
- Puesta en común.
- Supervisión de tareas.
- Trabajo autónomo.

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

Se recomienda realizar una evaluación constante a través de todo el semestre y sobre la base de los resultados, comentarios y discusiones de las lecturas e investigaciones realizadas por los alumnos.

- Calidad de las conclusiones obtenidas.
- Calidad de los informes del seminario.
- Compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.
- Demostración de habilidades de investigación.
- Iniciativa para la búsqueda de información.
- Valoración de la memoria del seminario.
- Valoración de reportes de investigación.

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:**

Historiador, especialista en historia colonial mexicana y con conocimiento en historia social y del arte novohispanos.