



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN HISTORIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:		SEMESTRE: 6°/8°			
Denominación de la asignatura: TEMAS SELECTOS DE ÁFRICA S. XIX-XX					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORAS SEMANA TEÓRICA PRÁCTICA		CRÉDITOS
SEMINARIO	OPTATIVA	64	4	0	8

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	• HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA
-------------------------	------------------------------------

Este seminario es de estructura flexible; cada profesor definirá los contenidos y la bibliografía complementaria correspondiente atendiendo al objetivo de la asignatura en concordancia con las líneas de investigación adoptadas por los alumnos que se inscriban a la asignatura.

OBJETIVO:

El alumno evaluará los grandes cambios que se han producido en el continente africano durante los siglos XIX y XX, así como la influencia ejercida por dichos cambios en las transformaciones que han tenido lugar en el mundo durante esos siglos.

BIBLIOGRAFÍA:

ÁLVAREZ, Mariela (ed.), *Asia y África desde México: treinta años del Centro de Estudios de Asia y África*, México, COLMEX, 1996.

ARÓSTEGUI, Julio et. Al., *El mundo contemporáneo. Historia y problemas*, Barcelona, Crítica, 2001.

BERTAUX, Pierre, *África. Desde la prehistoria hasta los estados actuales*, México, Siglo XXI, 2001.

CASTAÑEDA Reyes, José Carlos, *Fronteras del placer, fronteras de la culpa. A propósito de la mutilación femenina en Egipto*, México, COLMEX, 2003.

CHALLIAND, Gérard, *Atlas del nuevo orden mundial*, Barcelona, Paidós, 2004

HOWARD, Michael y W. Roger Louis (eds), *Historia Oxford del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 1999.

J. de Oto, Alejandro, *El viaje de la escritura: Richard F. Burton y el este de África*, México, COLMEX, 1996.

PROCACCI, Giuliano, *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2001.

SCHAMA, Simon, *Auge y caída del Imperio Británico 1776-2000*, Barcelona, Crítica, 2004.
TANAKA, Michiko (coord.), *Encuentros en cadena. Las artes escénicas en Asia, África y América Latina*, México, COLMEX, 1998.

TENAILLE, Frank, *Las 56 Áfricas. Guía política*, México, Siglo XXI, 1997.
VILLARES, Ramón y Ángel Bahamonde, *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Análisis de casos
- Análisis e interpretación de información.
- Asesoría académica.
- Discusiones, debates, plenarias.
- Diseño de proyectos de investigación y planes de trabajo.
- Elaboración de ensayos.
- Informe semestral de investigación,.
- Investigación documental.
- Lecturas dirigidas
- Puesta en común.
- Supervisión de tareas.
- Trabajo autónomo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Se recomienda realizar una evaluación constante a través de todo el semestre y sobre la base de los resultados, comentarios y discusiones de las lecturas e investigaciones realizadas por los alumnos.

- Calidad de las conclusiones obtenidas.
- Calidad de los informes del seminario.
- Compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.
- Demostración de habilidades de investigación.
- Iniciativa para la búsqueda de información.
- Valoración de la memoria del seminario.
- Valoración de reportes de investigación.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:

Historiador, especialista en historia universal contemporánea.