



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

LICENCIATURA EN HISTORIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:		SEMESTRE: 5° / 7°			
Denominación de la asignatura: TEMAS SELECTOS DE ILUSTRACIÓN NOVOHISPANA					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORAS SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICA	PRÁCTICA	
SEMINARIO	OPTATIVA	64	4	0	8

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> • NUEVA ESPAÑA • ARTE Y CULTURA MEXICANOS • HISTORIOGRAFÍA MEXICANA
--------------------------------	---

Este seminario es de estructura flexible; cada profesor definirá los contenidos y la bibliografía complementaria correspondiente atendiendo al objetivo de la asignatura en concordancia con las líneas de investigación adoptadas por los alumnos que se inscriban a la asignatura.

OBJETIVO:

De acuerdo con el tema seleccionado, el alumno evaluará la introducción de la filosofía moderna en México y su influencia en el pensamiento, la ciencia, la literatura, el arte, la pedagogía, la historia y la política novohispanos.

BIBLIOGRAFÍA:

A. Buriano, R. Aureliano y López, S. (coords.), *Índice de las Gacetas de Literatura de México de José Antonio Alzate*, México, Instituto Mora, 1996.
 BEUCHOT, M., *Filosofía y ciencia en el México dieciochesco*, México, UNAM, 1996.
 CARRIRER, Ernst, *Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 2002.
 CLAVIJERO, Francisco Javier, *Historia Antigua de México*, México, Porrúa, 1995.
 HERNÁNDEZ Franyutti, Regina, *Ignacio de Castera, arquitecto y urbanista de la ciudad de México, 1777-1811*, México, Instituto Mora, 1997.
 HUMBOLDT, Alejandro de, *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, México, Porrúa, 1996.
 JIMÉNEZ Codinach, Guadalupe, *México: su tiempo de nacer (1750-1810)*, México, Fomento Cultural Banamex, 1997.
 RIVAS Mata, Emma, *Bibliografías novohispanas o historias de varones eruditos*, México, INAH, 2000.

SALADIO García, Alberto, *El sabio José Antonio Alzate y Ramírez de Santillana*, México, UAEM, 2001.

SEOANE Pinilla, Julio, *La ilustración olvidada*, México, FCE, 1999.

SOTO Arango, Diana, et. al., *La Ilustración en América colonial*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995.

TANCK Jewel, Dorothy Elizabeth, *La educación ilustrada, 1786-1836*. México, COLMEX, 2000.

ZEA, Leopoldo y Magallón, Mario, *Humboldt en México*, México, FCE, 1999.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Análisis de casos
- Análisis e interpretación de información.
- Asesoría académica.
- Discusiones, debates, plenarias.
- Diseño de proyectos de investigación y planes de trabajo.
- Elaboración de ensayos.
- Informe semestral de investigación,.
- Investigación documental.
- Lecturas dirigidas
- Puesta en común.
- Supervisión de tareas.
- Trabajo autónomo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Se recomienda realizar una evaluación constante a través de todo el semestre y sobre la base de los resultados, comentarios y discusiones de las lecturas e investigaciones realizadas por los alumnos.

- Calidad de las conclusiones obtenidas.
- Calidad de los informes del seminario.
- Compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.
- Demostración de habilidades de investigación.
- Iniciativa para la búsqueda de información.
- Valoración de la memoria del seminario.
- Valoración de reportes de investigación.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:

Historiador, especialista en historia novohispana y con conocimientos sobre la Ilustración.