



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN HISTORIA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:				SEMESTRE: 4°	
Denominación de la asignatura: HISTORIOGRAFÍA GENERAL III					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICA	PRÁCTICA	
CURSO	OBLIGATORIO	64	4	0	8

ÁREA DE CONOCIMIENTO: TEÓRICO METODOLÓGICA

OBJETIVO GENERAL:

El alumno analizará las formas de explicación, problemas metodológicos planteados y el discurso que han asumido los historiadores y pensadores en torno a la historia del siglo XX.

Número de horas	Unidad 1 Estructuralismo e historia
10	Temas: 1.1 La diacronía y la sincronía en la explicación histórica. 1.2 Levi -Strauss y la antropología estructural.
Número de horas	Unidad 2 Marxismo e Historia en el Siglo XX.
10	Temas: 2.1 El pensamiento gramsciano. 2.2 E.P. Thompson y la historia social 2.3 El discurso histórico de Hobsbawm
Número de horas	Unidad 3 Annales I
10	Temas: 3.1 Fundación de la revista Annales. 3.2 Marc. Bloch: y la escritura de la historia. 3.3 Lucien Febvre, los nuevos temas.

Número de horas	Unidad 4. Annales II
10	Temas: 4.1 Fernand Braudel y la larga duración 4.2 Influencia de Braudel en la historia serial. 4.3 Witold Kula y sus aportaciones a la historiografía.
Número de horas	Unidad 5 Annales III
10	Temas: 5.1 La historia cultural. 5.2 La historia de las mentalidades
Número de horas	Unidad 6 Historia y Narración
14	Temas: 6.1 La metahistoria de Hayden White 6.2 Tiempo y narración en Paul Ricoeur

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método* Barcelona, Crítica - Grijalbo, 1995
- Barroso Acosta, Pilar, et al., compiladores, *El pensamiento histórico ayer y hoy. Antología*, México, UNAM, 1985, v. II y III.
- Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, fondo de Cultura Económica, 1974 (Breviarios, 64)
- Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1996
- Burke Peter et al., *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza editorial, 1993
- Chartier Roger, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1996
- Darton, Robert, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987
- Fontana, Josep, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica - Grijalbo, 1982
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración*, España, Siglo XXI Editores, 1996
- Pappe, Silvia, *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2001.
- White, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica del siglo XIX*, México, Fondo de cultura Económica, 1992

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Braudel, Fernand, *El Mediterráneo en la época de Felipe II*, México, F.C.E., 1976

Hobsbawn, Eric , *Marxismo e historia social*, México, Instituto de Ciencias de la universidad Autónoma de Puebla, 1983
Gramsci, Antonio, *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, La Habana, edición revolucionaria, 1955
Levi-Strauss, Claude *Las estructuras elementales del parentesco*, Buenos Aires, Paidós, 1969
Thompson, E.P. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Laia, 1977.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS::

- Conferencias y debates.
- Discusión de materiales bibliográficos.
- Elaboración de mapas conceptuales, síntesis, resúmenes.
- Elaboración y discusión de ensayos.
- Estudios comparativos de fuentes históricas.
- Investigación documental.
- Exposición magistral.
- Procesamiento de información.
- Revisión de materiales audiovisuales gráficos.
- Utilización de mapas y cuadros sinópticos.
- Proyección de películas y documentales.
- Visitas a museos.
- Recorridos por ciudades y barrios coloniales.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN::

- Calidad de los ensayos .
- Calidad de los reportes de investigación documental.
- Calidad en el análisis y comparación de estudios históricos
- Elaboración de trabajo semestral.
- Organización y comprensión de contenidos y procesos.
- Participación activa en los debates.
- Pruebas objetivas y de ensayo.
- Pruebas orales.
- Valoración de ideas y opiniones.
- Valoración de la argumentación en exposiciones didácticas.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:

Especialista en Historia con experiencia en historiografía.