



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**LICENCIATURA EN HISTORIA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

CLAVE:		SEMESTRE: 2º			
<b>Denominación de la asignatura:</b>					
<b>ROMA</b>					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRIC A	PRÁCTIC A	
CURSO	OBLIGATORIO	64	4	0	8

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA UNIVERSAL

**OBJETIVO GENERAL:**

El alumno valorará el desarrollo político, social y económico que dio lugar a los logros científicos y culturales del pueblo romano en las diferentes etapas de su historia hasta la desintegración del imperio en el siglo V.

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 1: Introducción al estudio de la Roma de la antigüedad</b>
4	Temas: 1.1 Importancia de la civilización romana y los períodos de su historia. 1.2 Fuentes antiguas y estudios modernos. 1.3 Suelo y clima en la Europa mediterránea y septentrional. Producción agrícola, ganadera y minera de Italia. Localización de accidentes geográficos, regiones y ciudades del mundo romano.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 2: Orígenes de Roma y período monárquico</b>
6	Temas: 2.1 La prehistoria en Italia. 2.2 Los etruscos. 2.3 La Magna Grecia. 2.4 Las aldeas del Lacio. 2.5 La monarquía romana: organización social y política.
<b>Número</b>	<b>Unidad 3: Religión romana</b>

<b>de horas</b>	
4	Temas: 3.1 Religiosidad y virtud en Roma. 3.2 Influencias griegas y etruscas y características de la religión romana. 3.3 Culto y sacerdocio. 3.4 Práctica pública y privada.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 4: La Roma republicana</b>
4	Temas: 4.1 Instituciones de gobierno y concepto de ciudadanía. 4.2 Origen y función de las diversas magistraturas. 4.3 Lucha entre patricios y plebeyos. 4.4 Orígenes del derecho romano.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 5: Conquistas romanas</b>
6	Temas: 5.1 Expansión y hegemonía romana en Italia. Ejército y colonias. 5.2 Las guerras púnicas. 5.3 Conquista del Mediterráneo oriental. 5.4 Repercusiones económicas y cambios sociales.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 6: La literatura romana hasta el siglo II a. C.</b>
4	Temas: 6.1 Poesía latina. 6.2 El teatro y la comedia. 6.3 Filosofía e historia. 6.4 Educación y oposición a la cultura griega.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 7: Los movimientos populares y la instauración del Imperio</b>

12	Temas: 7.1 Los hermanos Graco. 7.2 La crisis militar y política: Mario y Sila. 7.3 Rebeliones de esclavos. 7.4 Pompeyo y Cicerón. 7.5 Julio César y el primer triunvirato. 7.6 Las reformas de César. 7.7 Octavio y el segundo triunvirato. 7.8 La consolidación del poder imperial.
----	--

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 8: Las letras y las artes en el periodo de transición</b>
------------------------	---

4	Temas: 8.1 La poesía. 8.2 La filosofía y la educación. 8.3 La historia. 8.4 Las artes plásticas.
---	--

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 9: Sociedad, economía y política durante el Alto Imperio</b>
------------------------	--

4	Temas: 9.1 Los emperadores de la familia Julio-Claudia. 9.2 Los Flavios. 9.3 Los Antoninos. 9.4 Los Severos.
---	--

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 10: Letras, ciencia y religión en los siglos I y II d. C.</b>
------------------------	---

6	Temas: 10.1 La poesía. 10.2 La filosofía, el derecho y la educación. 10.3 Características y logros de la ciencia romana. 10.4 El cristianismo.
---	--

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 11: Sociedad, economía y política en el Bajo Imperio</b>
------------------------	--

6	Temas: 11.1 La crisis del siglo III.
---	---

- 11.2 Diocleciano y la reorganización imperial.
- 11.3 Constantino y Teodosio.
- 11.4 Los germanos.
- 11.5 Las invasiones y el fin del Imperio Romano de Occidente.
- 11.6 Justiniano y el fin del paganismo en el Imperio Oriental.

Número de horas	Unidad 12: Las letras y las artes en el Bajo Imperio.
4	Temas: 12.1 Predominio de los autores cristianos. 12.2 La filosofía, la historia, la educación y la retórica. 12.3 Las artes plásticas.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BARROW, R. H., *Los romanos*, Fondo de Cultura Económica, 1963.
- BOARDMAN, John, *Roma*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- DIAKOV, V., *Historia de la Antigüedad: Roma*, México, Grijalbo, 1966.
- GIARDINA, Andrea, *El Hombre romano*, Madrid, Alianza Editorial, 1989.
- GRANT, Michael, *Grecia y Roma*, Barcelona, Labor, 1988.
- GRIMAL, Pierre, *El Helenismo y el auge de Roma*, México, Siglo XXI, 1976.  
*La formación del imperio romano*, México, Siglo XXI, 1976.
- KOVALOV, S.I., *Historia de Roma*, Buenos Aires, Futuro, 1962.
- MAIER, Franz George, *Las transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III-VIII*, México, Siglo XXI, 1972.
- MILLAR, Fergus, *El imperio romano y sus pueblos limítrofes*, México, Siglo XXI, 1974.
- PERICOT, Luis, *Historia de Roma*, Barcelona, Montaner y Simóan, 1970.
- PETIT, Paul, *Historia de la Antigüedad*, Barcelona, Labor, 1988.
- STARR, Chester, *Historia del mundo antiguo*, Madrid, Akal, 1974.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ANDERSON, Perry, *Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*, México, Siglo XXI, 1979.
- ANDRÉ, Jean Marie y Alain Hus, *La historia de Roma*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1975.
- BIACHI, Bandinelli Ruggiero, *Del helenismo a la Edad Media*, Madrid, Akal, 1981.
- BOISSIER, Gastón, *Cicerón y sus amigos*, México, Porrúa, 1988.
- COULANGES, Fustel De, *La ciudad antigua*, México, Porrúa, 1971.
- FINLEY, Moisés, *Economía de la Antigüedad*, México, F.C.E., 1975.
- FRIEDAENDER, Ludwig, *La sociedad romana*, México, F.C.E., 1984.

HADAS, Moisés, *Guía para la lectura de los clásicos griegos y latinos*, México, F.C.E., 1987.

HUS, Alain, *Los etruscos*, México, F.C.E., 1975.

MILLARES, Carlo Agustín, *Historia de la literatura latina*, México, F.C.E., 1976.

POLANYI, Karl, *Comercio y mercado en los imperios antiguos*, Barcelona, Labor, 1976.

ROSTOVTZEFF, M., *Historia social y económica del imperio romano*, Madrid, 1962.

#### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

- Conferencias y debates.
- Discusión de materiales bibliográficos.
- Elaboración de mapas conceptuales, síntesis, resúmenes.
- Elaboración y discusión de ensayos.
- Estudios comparativos de fuentes históricas.
- Investigación documental.
- Exposición magistral.
- Procesamiento de información.
- Revisión de materiales audiovisuales gráficos y mapas.

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

- Calidad de los ensayos.
- Calidad de los reportes de investigación documental.
- Calidad en el análisis y comparación de estudios históricos
- Elaboración de trabajo semestral.
- Organización y comprensión de contenidos y procesos.
- Participación activa en los debates.
- Pruebas objetivas y de ensayo.
- Pruebas orales.
- Valoración de ideas y opiniones.
- Valoración de la argumentación en exposiciones didácticas.

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:**

Especialista en historia de la antigüedad con experiencia docente en educación superior.