



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**LICENCIATURA EN HISTORIA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

CLAVE:			SEMESTRE: 2°		
<b>Denominación de la asignatura: MESOAMÉRICA II</b>					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICA	PRÁCTICA	
CURSO	OBLIGATORIO	64	4	0	8

ÁREA DE CONOCIMIENTO: HISTORIA DE MÉXICO Y AMÉRICA

**OBJETIVO GENERAL:**

El alumno analizará los antecedentes y desarrollo histórico-cultural del posclásico mesoamericano, profundizando en el estudio del pueblo mexicana, a través de las fuentes prehispánicas, novohispanas y de investigaciones modernas.

Número de horas	Unidad 1: Fuentes para el estudio de las sociedades del posclásico
8	Temas: 1.1 Prehispánicas. 1.2 Novohispanas. 1.3 Ciencias auxiliares de la historia.

  

Número de horas	Unidad 2: Los pueblos del Epiclásico
8	Temas: 2,1 Hipótesis sobre el derrumbe del clásico mesoamericano. 2.2 El Tajín. 2.3 Xochicalco. 2.4 Cholula y Cacaxtla.

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 3: Posclásico: Culturas Maya–Tolteca</b>
12	Temas: 3.1 Características. 3.2 Cultura tolteca. 3.3 Mayas históricos.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 4: Señoríos chichimecas</b>
12	Temas: 4.1 Invasiones chichimecas. 4.2 Características culturales. 4.3 Señoríos chichimecas en el Valle de México.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 5: Cultura Mexica</b>
24	Temas: 5.1 Orígenes e historia. 5.2 Estructura económica. 5.3 Organización política y social. 5.4 Vida diaria. 5.5 Religión y filosofía. 5.6 Arte. 5.7 Ciencia y tecnología.

### ***BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:***

- ENCICLOPEDIA DE MÉXICO, “Mesoamérica” vol. 6, México, 1977.
- HABERLAND, Wolfgang, *Culturas de la América Indígena/ Mesoamérica y América Central*, México, F.C.E., 1974.
- KRICKEBERG, Walter, *Las antiguas culturas mexicanas*, México, F.C.E., 1982.
- LEON PORTILLA, Miguel, *De Teotihuacan a los aztecas, antología de fuentes e interpretaciones históricas*, México, UNAM, 1977.
- \_\_\_\_\_, *Historia de México*, México, Salvat, 1978.
- MANZANILLA, Linda y Leonardo López Luján, *Historia antigua de México, vol. III El horizonte Posclásico*, México, INAH-UNAM, 2000.
- MANZANILLA, Linda y Leonardo López Luján, *Historia antigua de México*, México, INAH–UNAM–Miguel Ángel Porrúa, 1994.
- MEDINA, Andrés, Alfredo López Austin y Mari Carmen Sena, *Origen y formación del estado en Mesoamérica*, México, UNAM-IIA, 1986.
- OLMEDA, Mauro, *El desarrollo de la sociedad mexicana. I La fase prehispánica*. México, Mauro Olmeda, 1966.
- PIÑA, Chan Román, *Una visión del México Prehispánico*, México, UNAM, 1967.

\_\_\_\_\_ *Los pueblos y señoríos teocráticos*, México, INAH, 1975.  
\_\_\_\_\_ *Los señoríos y estados militaristas*, México, INAH, 1976.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

ACOSTA, Saignes Miguel, *El comercio de los aztecas*, México, UNAM, 1945.

\_\_\_\_\_ *Los pochteca: ubicación de los mercaderes en la estructura social tenochca* México, Acta Antropológica, 1945.

AGUILERA, Carmen, *El arte oficial tenochca, su significación social*, México, UNAM, 1977.

BERNAL, Ignacio, *Bibliografía de arqueología y etnografía mesoamericana y Norte de México*, México, INAH, 1962.

CARRASCO, Pedro y Johanna Broda, *Economía política e ideología en el México prehispánico*, México, Nueva Imagen, 1978.

CASO, Alfonso, *El pueblo del sol*, México, F.C.E., 1962.

\_\_\_\_\_ *Los calendarios prehispánicos*, México, UNAM, 1967.

CASTILLO, Farreras Víctor, *Estructura económica de la sociedad Mexica*, México, UNAM, 1972.

SEJOURNE, Laurette, *Pensamiento y religión en el México antiguo*, México, F.C.E., 1957.

SOUSTELLE, Jacques, *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*, México, F.C.E., 1970.

WESTHEIM, Paul, *Las ideas fundamentales del arte prehispánico en México*, México, ERA, 1980.

Además, toda la extensa obra de los escritos del siglo XVI y principios del XVII realizada por misioneros, conquistadores, funcionarios e indígenas.

## **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

- Discusión de materiales bibliográficos.
- Elaboración de mapas conceptuales, síntesis, resúmenes.
- Elaboración y discusión de ensayos.
- Estudios comparativos de distintas fuentes históricas
- Investigación documental.
- Exposición magistral.
- Visitas a museos.
- Práctica de materia a sitios arqueológicos.
- Revisión de materiales audiovisuales y gráficos.
- Exposición de temas por parte de los alumnos.
- Discusión grupal.
- Realización de prácticas de campo a sitios arqueológicos.
- Realización de visitas a museos.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

- Calidad de los ensayos
- Calidad de los reportes de investigación documental.
- Calidad en el análisis y comparación de estudios históricos
- Elaboración de trabajo semestral.
- Organización y comprensión de contenidos y procesos.
- Participación activa en los debates.
- Pruebas objetivas y de ensayo.
- Pruebas orales.
- Valoración de ideas y opiniones.
- Valoración de la argumentación en exposiciones didácticas.

### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:**

Especialista en Historia de Mesoamérica con experiencia en historiografía novohispana.