



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**LICENCIATURA EN HISTORIA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

CLAVE:		SEMESTRE: 1°			
<b>Denominación de la asignatura: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA</b>					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICA	PRÁCTICA	
CURSO-TALLER	OBLIGATORIO	64	2	2	6

ÁREA DE CONOCIMIENTO: TEÓRICO METODOLÓGICA

**OBJETIVO GENERAL:**

El alumno aplicará los diferentes métodos y técnicas de la investigación histórica en un trabajo que le permita desarrollar distintos niveles de construcción del conocimiento: problematización, recopilación de material y fundamentación teórica

<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 1: La historia, sus métodos y sus técnicas</b>
20	Temas: 1.1 La historia y sus problemas. 1.2 Los diferentes métodos de la historia. 1.3 La importancia de la técnica. 1.4 El manejo de la estadística.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 2: Corrientes actuales de interpretación</b>
10	Temas: 2.1 Historia y hermenéutica. 2.2 La importancia de la narratividad en la historia. 2.3 La Microhistoria. 2.4 La historia de género. 2.5 La historia de las mentalidades. 2.6 La historia de la vida cotidiana. 2.7 La historia cultural.
<b>Número de horas</b>	<b>Unidad 3: Las técnicas de la investigación documental</b>

20	Temas: 3.1 La biblioteca, la hemeroteca y el archivo. 3.2 Las obras generales y de consulta. 3.3 La elaboración de fichas bibliográficas, hemerográfica y de trabajo. 3.4 La importancia de la lectura y el análisis de textos. 3.5 La elección y la delimitación del tema. 3.6 El proyecto o plan de trabajo. 3.7 El cronograma. 3.8 La recopilación del material, en fichas de trabajo. 3.9 La organización del material en el fichero de trabajo.
----	---

Número de horas	Unidad 4: La presentación de la investigación
14	Temas: 4.1 El proceso de redacción. 4.2 Las notas de pie de página. 4.3 La presentación de la bibliografía y los índices. 4.4 La redacción de la introducción y de las conclusiones. 4.5 La presentación final de la investigación.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- BLOCH, MARC, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, México, FCE, 1996.
- CARDOSO, Ciro F.S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica, 1981.
- CERTEAU, Michel De, *La escritura de la historia*, México, UIA, 1993.
- ECO, Humberto, *Cómo de hace una tesis*, México, Gedisa, 1986.
- GADAMER, Hans George, *Verdad y Método*, Salamanca, Sígueme, 1988.
- GONZALEZ, Luis, *El oficio de historiar*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1988.
- LANGLOIS, y Seignobos, *Introducción a los estudios históricos*, Buenos Aires, La Pléyade.
- MENDIOLA, Mejía Carlos, *Distinción y relación entre teoría de la historia, la historiografía y la historia*, México, UIA, 1996.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- AGUIRRE, Carlos Antonio, *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*, México, Ediciones la vasija, 2002.
- BIONFORD, Lewis R. *En busca del pasado*, Barcelona, Crítica, 1994.
- BURKE, Peter, *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- Historia y Teoría social*, México, Instituto Mora, 1997.
- FOUCAULT, Michel, *¿Qué es un autor?*, México, Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1985.
- HERBIG, Jost, *La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional*, Barcelona, Herder, 1996.

RICOEUR, Paul, *Tiempo y narración*, México Siglo XXI, 1995.

*Historia y narratividad*, Barcelona, Paidós, 1999.

*Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, México, Siglo XXI, 1999.

WHITE, Hayden, *Metahistoria*, México, FCE, 1992.

PAPPE, Silvia (coordinadora), *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*, México, UAM-A, 2000.

### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

- Conferencias y debates.
- Discusión de materiales bibliográficos.
- Elaboración de mapas conceptuales, síntesis, resúmenes.
- Elaboración y discusión de ensayos.
- Estudios comparativos de fuentes históricas.
- Investigación documental.
- Exposición magistral.
- Procesamiento de información.
- Revisión de materiales audiovisuales gráficos.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

- Calidad de los ensayos.
- Calidad de los reportes de investigación documental.
- Calidad en el análisis y comparación de estudios históricos
- Elaboración de proyecto/trabajo de investigación.
- Organización y comprensión de contenidos y procesos.
- Participación activa en los debates.
- Elaboración de fichas bibliográficas, hemerográficas, de archivo y de trabajo.
- Pruebas orales.
- Valoración de ideas y opiniones.
- Valoración de la argumentación en exposiciones didácticas.

### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:**

Especialista en Historiografía de México con experiencia en investigación en diversas fuentes historiográficas.